

22
décembre
2011

Marcel Abad, une figure souillagaise s'efface...

Mais son souvenir restera dans les cœurs !

FRANÇOISE FAURIE

Le 5 décembre dernier, les obsèques de Marcel Abad ont été célébrées par le Père André Bouzou en l'abbatiale Sainte Marie de Souillac.

Marcel était un passionné de la vie, d'abord de son travail de cadre à la SNCF où il faisait preuve d'une conscience professionnelle exemplaire et d'une grande rigueur. Il s'intéressait beaucoup à la littérature, à la préhistoire, à la philatélie; il pratiquait assidûment différents sports, en particulier la spéléologie et le foot. C'était aussi un photographe hors pair, il se plaisait à réaliser une multitude de clichés d'œuvres préhistoriques (peintures, gravures, bas reliefs) dans les grottes du Quercy (Cognac en Bouriane, Pech Merle) en Espagne, au Portugal et en Italie, assisté de son fils Alain, alors adolescent qui l'accompagnait dans la plupart de ses voyages. Il laisse le souvenir d'un homme généreux, fidèle en

amitié, d'un humaniste désintéressé, d'un être discret ouvert à toutes les idées.

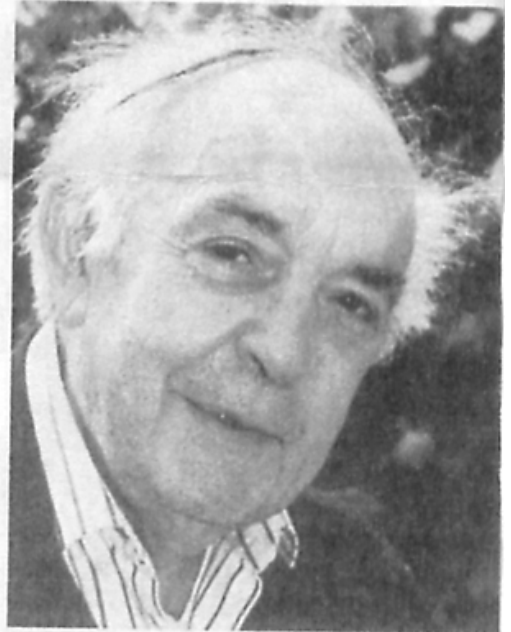
Au fil des années, il avait constitué un musée vivant dédié à l'œuvre de Georges Brassens dont il admirait le côté troubadour, rebelle et libertaire et qu'il situait entre François Villon et Jacques Prévert.

Marcel Abad avait accumulé une incroyable documentation: disques, textes de chansons, affiches, photos, cartes postales, thèses, dessins, aquarelles, caricatures.

En février 1999 il avait même présenté à Cahors une exposition intitulée:

Georges Brassens, du 78 tours au CD.

À la fin de la cérémonie des funérailles, sa famille et ses amis ont médité en écoutant la « Chanson



Marcel Abad en 1995 alors âgé de 71 ans.

pour l'Auvergnat », l'une des plus emblématiques du chanteur.

Avec le poète de Sète souhaitons « qu'il soit conduit à travers Ciel au Père Éternel ». ■