

PUBLIÉ LE 23/02/2011 10:22 | H.G.

## Lespugue. Des parrains célèbres au musée des Vénus



Nathalie Rouquerol et Jean-Paul Porthé ont présenté le musée à Yves Coppens et Jean Clottes./photo DDM

«C'est une des femmes de mon existence. Vous vous rendez compte de ce que l'on partage M. le maire » déclarait lundi après-midi, Yves Coppens en caressant amoureusement une reproduction de la célèbre Vénus de Lespugue. « C'est une pièce superbe. Ma petite Vénus, je l'ai eue longtemps dans un tiroir. C'est une double représentation de la femme, à deux périodes de l'existence ».

En visite privée à Montmaurin et à Lespugue, après Aurignac, le matin, le président du conseil scientifique chargé de la conservation des grottes de Lascaux, ancien directeur du musée de l'Homme, était accompagné de l'Audois, Jean Clottes, autre sommité de la préhistoire.

Invité par Nathalie Rouquerol, responsable du musée associatif de Lespugue et de Jean-Paul Porthé, le maire, Yves Coppens et Jean Clottes se sont retrouvés devant l'entrée de la grotte de la Niche où a été trouvée la mâchoire de Montmaurin, puis au belvédère du château de Lespugue afin d'apercevoir, en contrebas, la grotte des Rideaux, berceau de la Vénus en ivoire de mammoth, découverte par René de Saint-Perier en 1922.

En présence d'Alain Boubée, président de la communauté de communes du Boulonnais et du vice-président Paul Ducasse, Jean-Paul Porthé et Nathalie Rouquerol ont présenté leur projet de développement et de redynamisation du musée de Lespugue, inauguré par Jean Clottes, voici vingt ans.

« On a envie de voir d'autres vénus, ici, on aimerait que vous nous aidiez » a déclaré Nathalie Rouquerol. Le projet consisterait en effet de faire du musée de Lespugue, le musée des Vénus. Sous les applaudissements, Yves Coppens et Jean Clottes ont signé leur engagement de parrainage « pour cette très belle idée ».

Nathalie Rouquerol a ouvert une parenthèse en rappelant le projet d'ouverture d'une carrière. Yves Coppens et Jean Clottes ont dit être les signataires de la pétition internationale contre le projet.