

La grotte Chauvet au cœur d'un premier roman préhistorique, La Faille du Temps

Qui n'a pas rêvé, une nuit, de trouver un passage permettant d'effacer les siècles et les millénaires nous séparant des différentes pages de l'histoire de l'humanité ? Dans son premier roman préhistorique, « La Faille du Temps » (éditions Flagrant d'Élie), Jean-François Perret raconte comment, un adolescent découvre, dans une grotte, un couloir qui l'emmène en préhistoire. Il en revient, certes, mais pas seul. Les années passent, il fonde une famille, puis voit son épouse emportée par la maladie. Il décide de repartir. De traverser une nouvelle fois la faille qui l'a conduit au temps de Cro-Magnon. Avant, il laisse une longue lettre à son fils, expliquant son aventure, et son désir d'aller terminer sa vie là-bas. Le fiston décide alors de partir à la recherche de son géniteur. Et le retrouve... effectivement au temps des artistes qui ont laissé les témoignages de leur art...

Histoire pleine de rebondissements. Riche en détails sur les fresques de Chauvet.

Journaliste depuis plus de trente ans, désormais au Journal du Centre (Groupe Centre-France), l'auteur se dit « privilégié » car durant ses années ardéchoises au Dauphiné Libéré, il a été chargé de suivre l'ensemble du dossier « Grotte Chauvet », de la découverte, agitée par de nombreux procès entre l'Etat et les inventeurs, l'Etat et les anciens propriétaires des lieux, jusqu'aux recherches menées par l'équipe scientifique pluridisciplinaire dirigée d'abord par Jean Clottes, puis par Jean-Michel Geneste.

Durant plus de quinze ans, Jean-François Perret a rassemblé des centaines de documents, rencontré plusieurs fois la plupart des préhistoriens chargés d'étudier ce sanctuaire exceptionnel. Et a rédigé des dizaines de « papiers » relatant les recherches et les litiges autour de ce joyau de l'art pariétal préhistorique.

Au final, au moment de faire ses cartons de déménagement pour rejoindre la Nièvre, l'auteur s'est retrouvé face à 37 kilos d'archives et de notes sur cette grotte qui le captive encore aujourd'hui. Dommage de laisser « dormir » tout ça, s'est-il dit. Avec l'envie de partager ce qu'il avait appris au contact des préhistoriens de Chauvet. Le journaliste a trouvé une solution. Un roman. Une histoire, mariant la fiction et la réalité, c'est-à-dire le rêve et l'extraordinaire patrimoine artistique de la grotte ardéchoise. Ainsi est née « La Faille du Temps ». Que Jean Clottes a très sympathiquement préfacé.

La Faille du Temps, Ed. Flagrant d'Élie, 11 euros. Pour commander :

commandefe@gmail.com. Lien : <http://flagrantdelie.wordpress.com/nos-collections/collection-romans-contemporains/la-faille-du-temps-de-jean-francois-perret/>

Disponible également du Amazon.fr notamment.